

A collection of military medals and a pair of glasses are arranged on a light-colored, textured surface. On the left, a blue ribbon with a red star is visible. Below it is a silver star-shaped medal with a central emblem. Further down is a larger, ornate silver star-shaped medal with a central emblem. A pair of gold-rimmed glasses with thin temples is positioned diagonally across the center. In the bottom left corner, a circular compass is partially visible. The background is a plain, light-colored surface.

«И музы не молчали...»

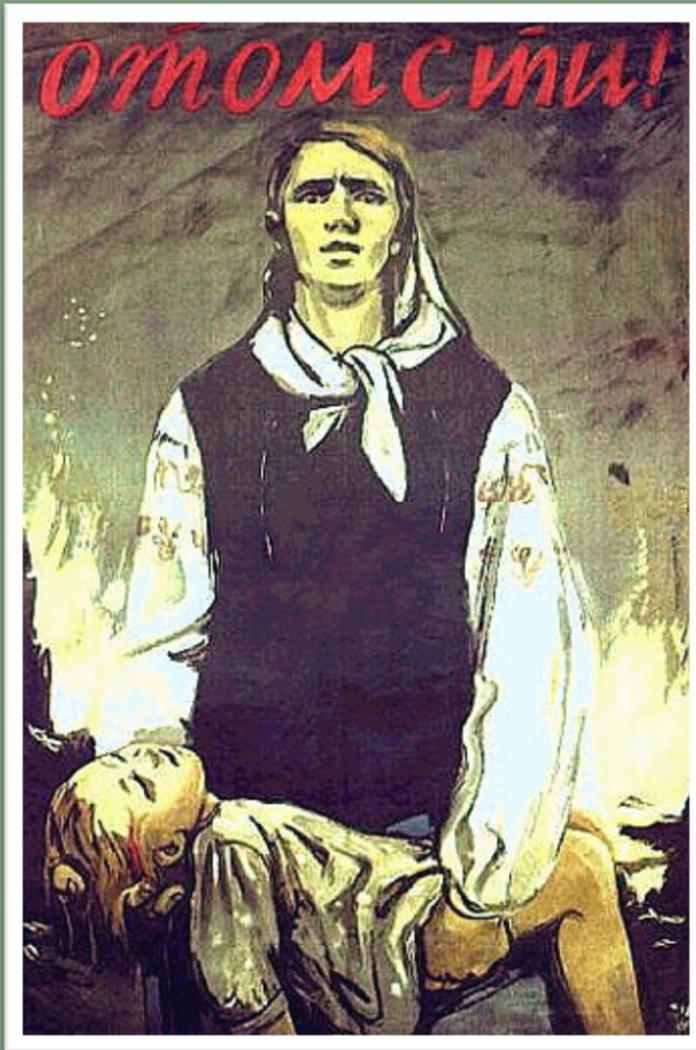
Выполнил: Ветюгов Антон,
Преподаватель: Потехина
Вера Алексеевна.



Эти слова стали девизом жизни и работы советских людей. По призыву партии весь народ поднялся на борьбу с врагом. Советские художники также почувствовали себя мобилизованными и призванными своим искусством служить народу, помогать ему в смертельной схватке с врагом.



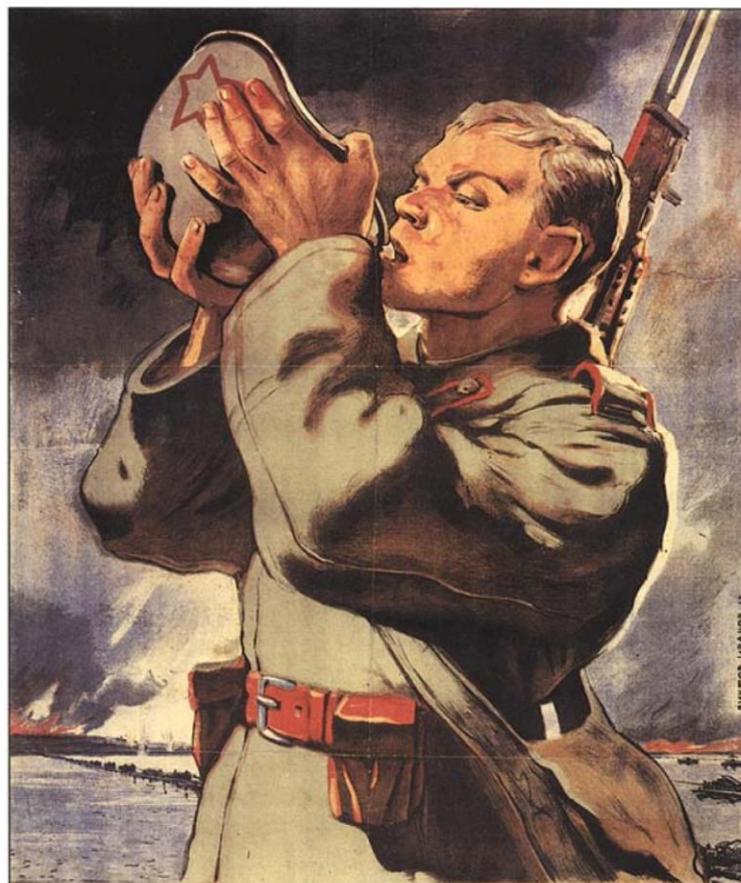
Среди первых плакатов Отечественной войны следует отметить плакат художника И. Тоидзе «Родина-мать зовет». Главную мысль плаката — Родина-мать зовет своих сыновей исполнить долг — защитить Отечество.



С плаката художника Д. Шмаринова «Отомсти» смотрит на зрителя женщина. На фоне дымного пожарища стоит она, неподвижная и страшная в своем горе. На ее опущенных руках — тело зверски убитой девочки. В широко раскрытых, наполненных слезами глазах матери не только страдание, но и требование — отомсти!



Необычайно широкое распространение в годы войны получил плакат художника В. Корецкого «Воин Красной Армии, спаси!». Корецкий в этой работе мастерски использовал возможности фотографии с тем, чтобы придать изображению характер подлинной достоверности. Ему удалось избежать натурализма, излишней детализации, свойственной многим фотомонтажам. Лаконичность, строгость в отборе выразительных средств, суровое черно-красное цветовое решение, огромная сила эмоционального воздействия сделали этот плакат значительным произведением советского изобразительного искусства, не имеющим себе равных среди плакатов военного времени.



**ПЬЕМ ВОДУ РОДНОГО ДНЕПРА,
БУДЕМ ПИТЬ ИЗ ПРУТА, НЕМАНА И БУГА!
ОЧИСТИМ СОВЕТСКУЮ ЗЕМЛЮ
ОТ ФАШИСТСКОЙ НЕЧИСТИ!**

Изменилась тематика советского военного плаката. Больше стало в нем светлых и радостных настроений, вызванных предчувствием близкой победы, все чаще звучал призыв не только освободить советскую землю от врага, но и принести свободу народам Европы. Участникам войны хорошо памятен плакат художника В. Иванова «Пьем воду родного Днепра».





**НЕМЕЦКИЙ ТАНК
ЗДЕСЬ НЕ ПРОЙДЕТ!**



**ВОДРУЗИМ
НАД БЕРЛИНОМ
ЗНАМЯ ПОБЕДЫ!**



**„НЕ ОТДАВАТЬ ВРАГУ
НИ ОДНОЙ ПЯДИ
НАШЕЙ ЗЕМЛИ“ / И. СТАЛИН /**





В НЕБЕСАХ

**НА ЗЕМЛЕ
И НА МОРЕ**



*Я жду тебя,
воин-освободитель!*

ВМ
42